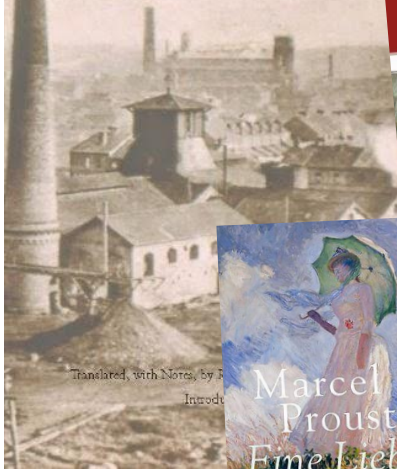


ÉMILE ZOLA

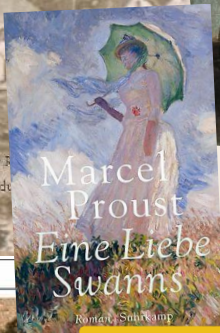
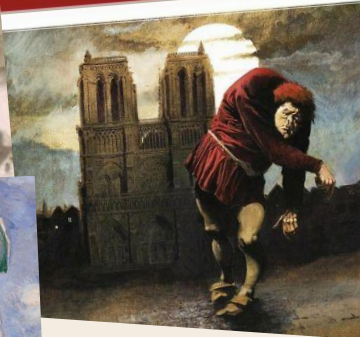
GERMINAL



Translated, with Notes, by F. ...
Introduct...

VICTOR HUGO

DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME



Marcel Proust
Eine Liebe Swanns

Roman | Suhrkamp

Molière

Der eingebildete Kranke
Komödie in drei Akten



Rimbaud
Poésies
Gedichte

Zweisprachige Ausgabe
Herausgegeben von Rüdiger Görner
insel taschenbuch



HOFENBERG

Louis-Ferdinand

Céline

Reise
ans
Ende
der
Nacht

Roman



Die
Blumen
des Bösen

Charles Baudelaire

S
P
I
E
L
E
R
I
S
CH



Salon des
Fördervereins
deutsch-
französische
Kultur



Wir spielen auf Deutsch über die klassische französische Literatur

Sonntag, den 2. Februar 2020, 11 Uhr

Merlin, Augustenstr. 72, Stuttgart

Eintritt: 5€, Frühstück kann bestellt werden

Inspiziert der Kult Radiosendung „Des Papous dans la tête“, sollen die Podiumsgäste:

- herausfinden (durch Analyse des Stils und des Inhalts), welcher große Schriftsteller ein Text aus einem bekannten Buch geschrieben hat. Das Publikum darf mitraten...
- „aus dem Gedächtnis“, das Anfang und das Ende eines Romans nachschreiben. Ziel? Das Publikum zu verwirren, das das Original erkennen soll...
- basiert auf der vagen Beschreibung der Struktur eines berühmten Gedichts, ein (im Voraus geschriebenes) eigenes Werk zu lesen

Die originale Version der Texte wird immer zusätzlich gelesen.

Mutige Spieler auf der Bühne:

- **Dr Peter Hölzle**, Journalist
- **Odile Neri-Kaiser**, Erzählerin
- **Cathy Nzimbu Mpanumpanu**, vom Förderverein für den Kongo Ndwenga

Spielvorbereitung und Moderation:

Nicolas Rist, von **Jörg Rössig** unterstützt, beide vom Förderverein deutsch-französische Kultur

<https://www.deutsch-franzoesische-kultur.de/>

<https://www.facebook.com/FDFK.eV>